

Höstfält
Oktober 2023

Resultat Digitalt Enstaka

Plats 15

Claudia Mrosek Boren, Skara FK

Livet i hamnen

Intressant idé och väl utfört men bild-delarna skulle behöva hållas ihop, nu flackar ögat för mycket för att kunna se hela bilden samtidigt. Men väl värd att omnämnas !



Plats 14

Ulf Fabiansson, Lidköpings FK

Brännhett

Spännande motiv där även en sönderfräkt detalj kan tillföra vad bildtiteln anger, skulle varit spännande att se denna tonen som print/analog bild, bra återgivning i detaljerna!



Plats 13

Claes Arvidsson, Lidköpings FK

Solskugga

Här finns en stark bild – i bilden, men i detta utsnitt så spretar för mig och mitt öga både utsnitt och exponering lite.
Det här motivet hoppas jag fotografen återvänder till !



Plats 12

Sören Johansson, Lidköpings FK

Plats för en

Intressant utsnitt men hade behövt ”något” för att lyfta. Bra öga hos fotografen !

Besökande



Plats 11

Charlotta Edman, Götene FK

Giftgrön

Gift – eller miljögrönt, båda varianterna hade fungerat. Bra uppmärksammat, väl fångat men hade behövt renodlas.



Plats 10

Per Ingemarsson, Karlsborgs FK

Siluetten B&W

Stilistiskt vacker grafiskt bildlösning.



Plats 9

Ulf Blixt, Karlsborgs FK

Vägen mot nya tider

Härlig Hötorgskänsla med bra nyttjande av linjer och perspektiv. Valfunnen bildtitel!



Plats 8

Ulf Fabiansson, Lidköpings FK

Taggatrådat område

Kanske väschötska bildtiteln kunde ändras?

En bild som spretar för mig. Har varit både upp och ner i bedömningen. Men absolut en diplombild.



Plats 7

Angelica Parling Lindström, Lidköpings FK

Stängt

En bild som för mig inte är helt färdig.

Med en annan beskärning skulle denna mustiga färgbomb kunnat få mer än ”bara” ett diplom. Väl funnet och vackert utfört.



Plats 6

Lars Sjöström, Lidköpings FK

Ankommande

Gladkoloristisk och väl komponerad. En bild som också skapar möjligheter för vidare associationer.
Inte helt klar över bildnamnet.



Plats 5

Peter Ivarsson, Lidköpings FK

Destilation

Snyggt, renodlat och välgjort, ”lagom” smutsig för att skapa bra metallkänsla och visualisera miljötanket.



Plats 4

Bertil Sterner, Falköpings FK

Förbifart

Speciellt utsnitt med en av fotografins starkaste kompositioner. Cirkel i kvadrat, väl utnyttjat utsnitt inne i kulan. Mycket välfunnet färgspråk. En av flera som låg på pallplats från start.



Plats 3

Willy Bjørnstad, Lidköpings FK

Jordens Salt

Brons – Som plockat ur en film, en bild som låter fantasin få fritt spelrum att befolka och berika världen på ”andra sidan glaset” en underbar fönsterbild i dubbel bemärkelse.



Plats 2

Kjell Edwardsson, Mariestads FK

Container

Silver – En bild värdig en pallplats. Snyggt komponerat med en god känsla för linjer, ytor och vinklar. Trots motivets ”tyngd” väger den väldigt ”jämt”. Ögat kan komma till vila och stannar i utsnittet.



Plats 1

Angelica Parling Lindström, Lidköpings FK

Guld – En spännande lek med ytor, vinklar, linjer, perspektiv och reflektioner. Dessutom ett väl balanserat utsnitt. En bild som ”satte sig” tidigt i urvalet och bara fortsätter ”reta” ögat.

