



Lidköping FK
Printar

Januari 2022



Enligt uppdrag har juryn antagit 15 av 18
inskickade bilder i klassen. Dessa 15 bilder har
fått en inbördes rangordning och var sitt
omdöme.

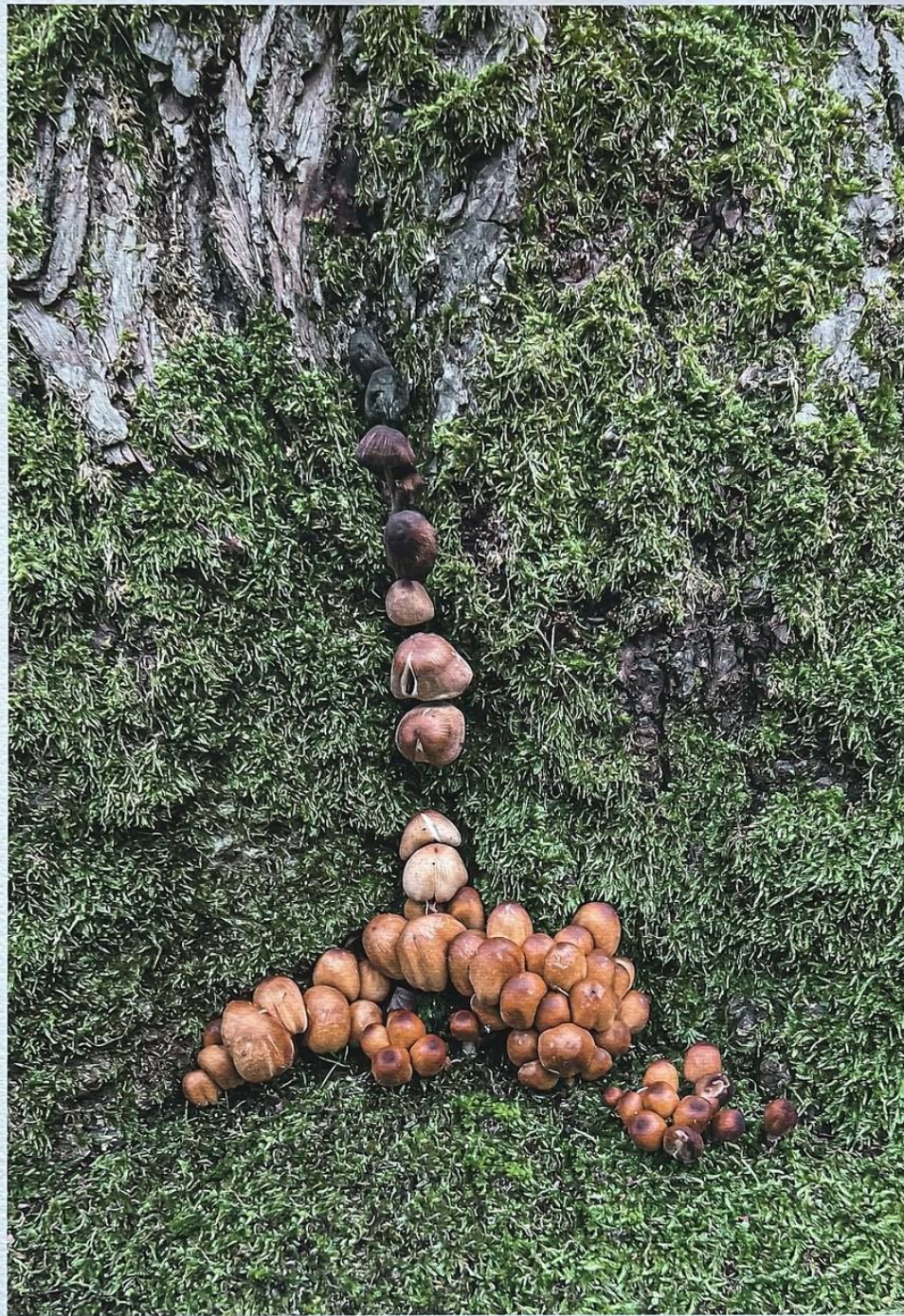
De 15 bilderna presenteras här i stigande
ordning med vinnarbilden sist.

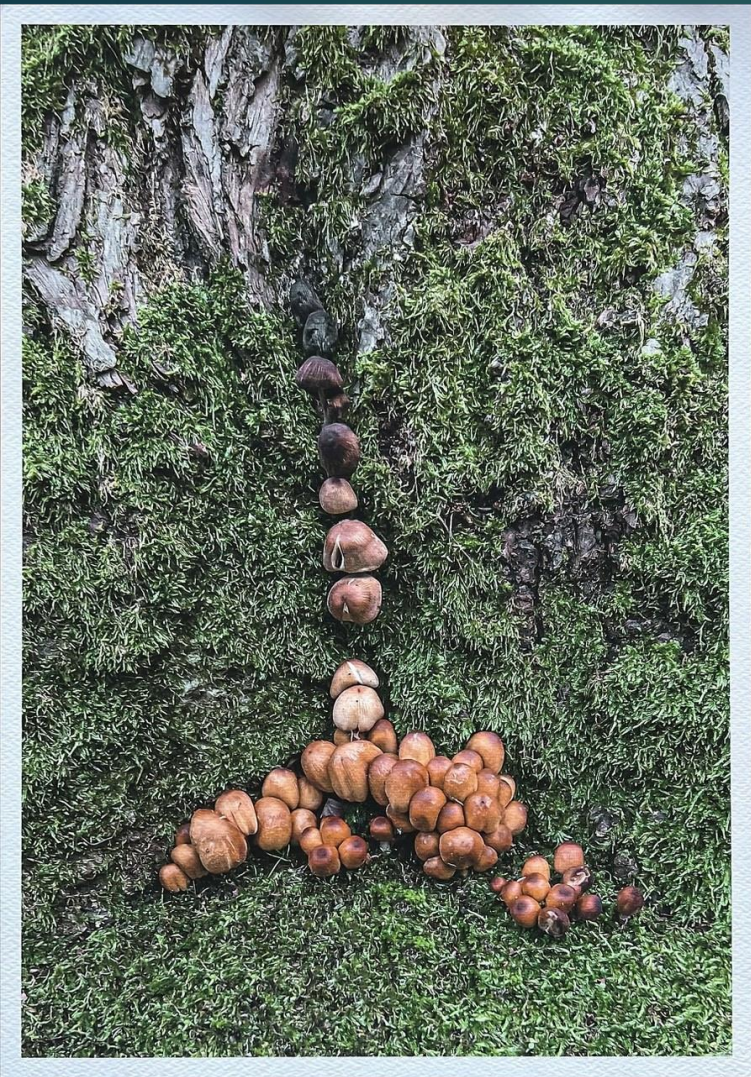




VI SER ETT VACKERT ISLANDSKAP I FINT HÅLLNA FÄRGER. MAN FÅR NÄSTAN FÖR SIG ATT DET FINNS EN GROTTA LÄNGST IN I ISEN. ETT SPÄNNANDE MOTIV SOM GÅR ATT FOTA PÅ MÅNGA SÄTT OCH SOM ALDRIG KAN ÅTERUPPLEVAS I VERKLIGHETEN EFTERSOM ALLT FÖRÄNDRAS. TACK FÖR ATT VI FICK TA DEL AV DEN HÄR SAGOBILDEN.

PLATS NR 15 Anders Larsson





VI SER EN MOSSBEKLÄDD TRÄDSTAM MED EN KOLONI SVAMPAR, DÄR BETRAKTARENS BLICK NYFIKET FÖLJER SVAMPARNAS UTBREDNING I BILDEN, NERIFRÅN OCH UPP. OCH SÅ NER IGEN, FÄRGSKALAN I BILDEN ÄR DOVT HÅLLEN. EN SPÄNNANDE BETRAKTELSE AV EN LITEN DEL AV SKOGENS EKOSYSTEM.

PLATS NR 14 Daniel Äterlid





VI SER STRÖMMANDE VATTEN OMGIVEN AV EN SOMRIG SKOG. MOTIVET ÄR FINT PRESENTERAT OCH FÄRGERNA HARMONISERAR MED VARANDRA. VI TYCKER ATT PRINTEN BLIVIT ANINGEN FÖR ÖVERSKÄRPT I EFTERREDIGERINGEN.

PLATS NR 13 Ann-Marie Lövheden Höög





VI SER VACKRA FORMER OCH MÖNSTER I ETT HÄRLIGT SANDLANDSKAP. DE MÅNGA OLIKA PARTIerna I BILDEN GÖR DEN INTRESSANT ATT TITTA PÅ. VACKER FÄRGSKALA OCH FINT BILDBEHANDLAD. DET ÄR VERKLIGEN EN BILD SOM LOCKAR OSS ATT VILJA VARA DÄR.

PLATS NR 12 Raija H Svensson





VI SER ETT LITET BARN PLACERAD I EN VACKER SKOG. BILDEN HÅLLER TEKNISKT HÖG KVALITET, FÄRGERNA ÄR FINA OCH ÄR MOTIVET VÄL PLACERAT I BILDEN. FLICKAN SER UT ATT MÅ BRA MEN SER SAMTIDIGT LITE ENSAM UT. VI UNDRAR LITE VAR MAMMA OCH PAPPA FINNS, VI TROR ATT DE ÄR BAKOM KAMERAN.

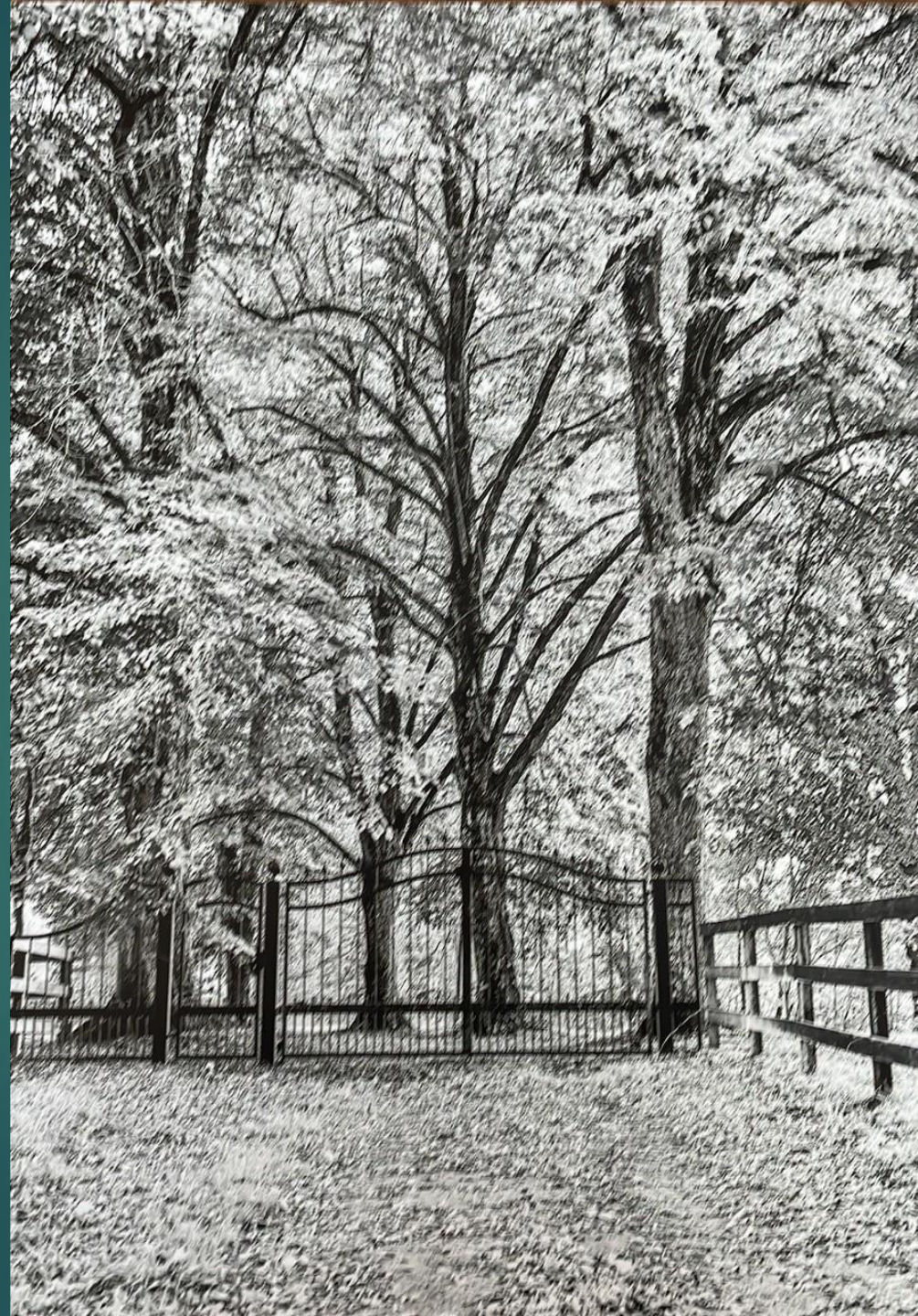
PLATS NR 11 Anders Roland





DEN HÄR BILDEN UPPVISAR MÅNGA OLIKA YTOR OCH TEXTURER. DEN ÄR FINT REDIGERAD MED EN MJUK OCH FIN GRÅSKALA. GAMLA MILJÖER OCH TEXTILIER ÄR PÅ ETT MÄRKLIGT SÄTT ALLTID VACKRA, SÅ OCKSÅ I MONOKROMT. EN FIN PRINT!

PLATS NR 10 Maria Isaksson





VÄLDIGT VACKERT MOTIV OCH UNDERBART KOMPONERAT MED DEN GAMLA GRINDEN OCH STAKETET SOM SKAPAR ETT FINT FLOW I BILDEN. VI GILLAR ATT DEN ÄR I SVARTVITT. VI TROR DOCK ATT BILDEN SKULLE VINNA PÅ ATT BILDBEHANDLAS UTAN SÅ MYCKET SKÄRPA OCH KONTRAST FÖR ATT FÅ EN MJUKARE FRAMTONING.

PLATS NR 9 Ann Marie Lövheden Höög





DET HÄR ÄR EN BILD SOM MAN KAN TITTA LÄNGE PÅ, DET HÄNDER MYCKET I DEN. VI SER REGN OCH VATTENSTÄNK MOT EN SILVRIG VATTENYTA, VI SER VASS OCH SÅ ETT VISET NÄCKROSBLAD. NÄCKROSBLADET KAN FÖRST TYCKAS STÖRA LITE MEN ÄR SNARARE EN PLATS I BILDEN DÄR BLICKEN KAN STANNA OCH VILA EN STUND. VI TYCKER OM BILDEN.

PLATS NR 8 Inge Äterlid





DET HÄR ÄR EN BILD MED ETT STARKT UTTRYCK, SNYGGT UTFÖRD SOM MONOKROM. KOMPOSITIONEN ÄR FIN, GRÅSKALAN UTSÖKT. DET ÄR ETT ENORMT "DRAG" I HELA BILDEN SOM VI GILLAR!

PLATS NR 7 Daniel Äterlid





HÄR KÄNNER MAN KARGHETEN OCH KYLAN. BILDENS FÄRGTONER I VITT, BLÅTT, GRÅTT OCH SVART ÄR VÄLDIGT FINA OCH MJUKT KONTRASTERANDE. DET LILLA STRÅET PÅ VÄNSTERKANTEN ÄR DET ENDA SOM SKILJER UT SIG I FORMEN OCH DET PASSAR PERFEKT DÄR. BILDEN KÄNNES SOM EN AKVARELL. FINT FÅNGAT.

PLATS NR 6 Anders Roland





DET HÄR ÄR EN FAVORIT SOM VI VELAT HA HÖGT I PLACERINGEN, BILDEN HAR HÄRLIGA FÄRGER. DET ÄR SPÄNNANDE MED DET KORTA SKÄRPEDJUPET OCH VI TYCKER OM DEN MÄNSKLIGA NÄRVARON I BILDEN. FIA MED KNUFF BORDE MAN SPELA OFTARE!

PLATS NR 5 Maria Isaksson

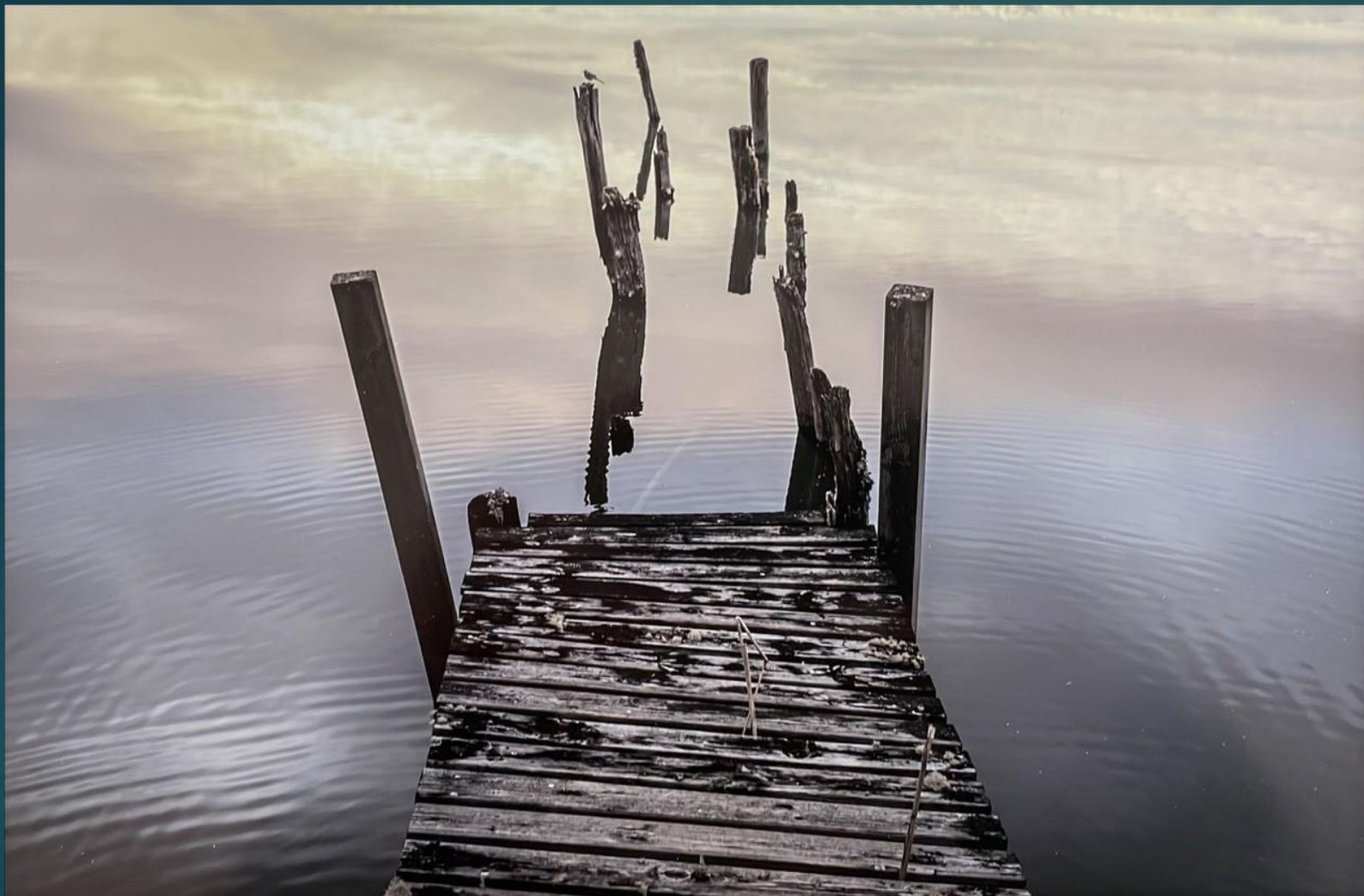




EN BILD MED ETT ORDENTLIGT DRAG I. FÖRAREN ÄR SNYGGT INRAMAD FRAMFÖR VATTENKASKADEN, SKÄRPAN SITTE EXAKT DÄR DEN SKA. DET ÄR ETT PLUS ATT VI SER FÖRARENS ANSIKTE BAKOM GLASÖGONEN. BOJENS PLACERING ÄR YTTRELLIGARE ETT PLUS. PRINTEN ÄR VÄLGJORD.

PLATS NR 4 Fabbe





EN ENKEL BILD MEN VÄLDIGT VACKER I SIN ENKELHET. PINNARNA SOM FINNS KVAR SOM ETT SKELETT GÖR ATT MAN TROR ATT BRYGGAN INTE HAR SÅ LÅNG TID KVAR. FÄRGERNA OCH ROFYLLDHETEN TILLTALAR OCH BILDEN ÄR FINT EFTERREDIGERAD.

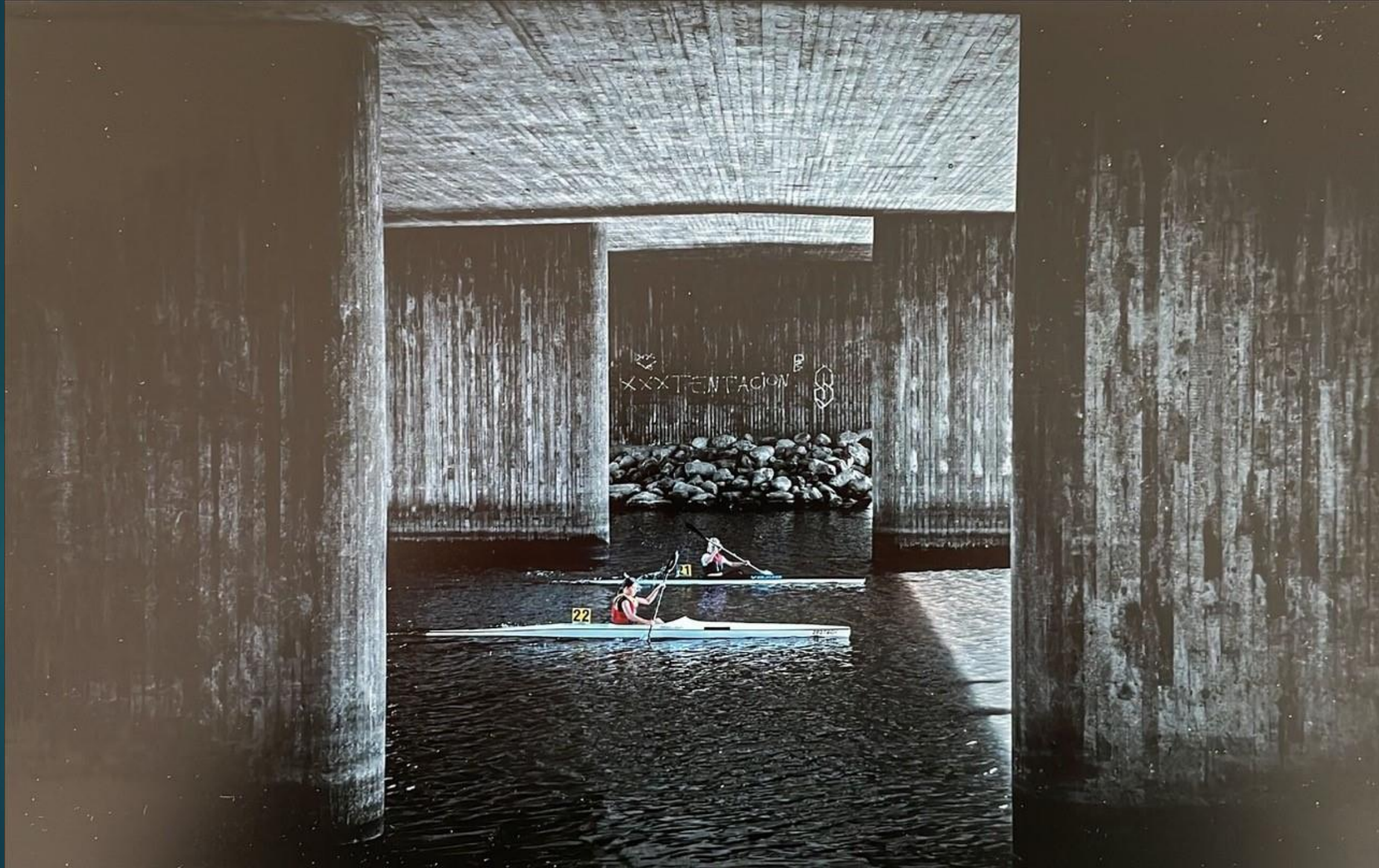
PLATS NR 3 Sören Johansson

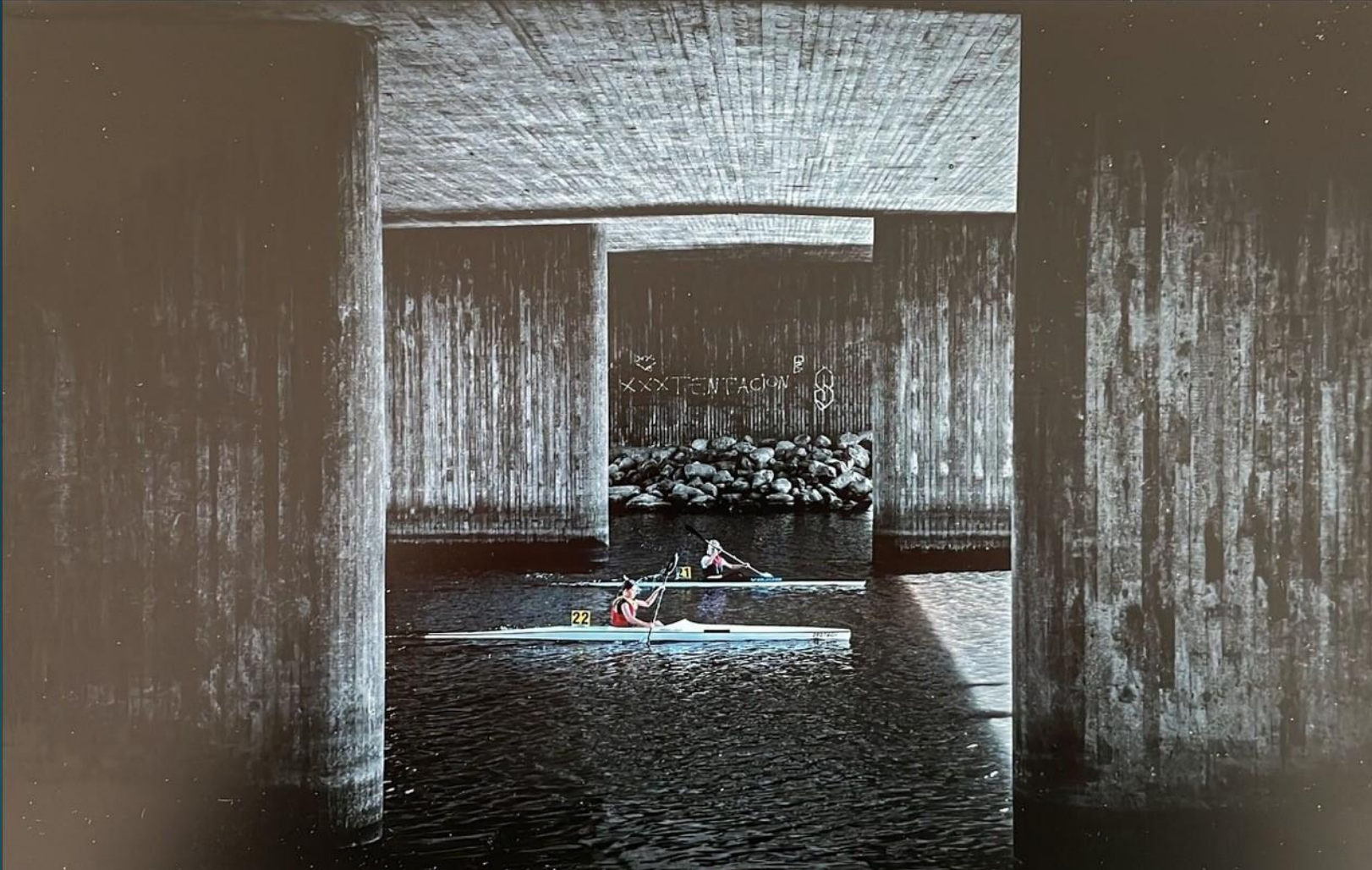




EN KVINNA PROMENERAR ÖVER EN BRO I EN STILLA STAD, EN GISSNING ÄR ATT VI ÄR I LIDKÖPING! BILDEN ÄR LUGN ATT SE PÅ SAMTIDIGT SOM DET FINNS SAKER ATT UPPTÄCKA. DEN HAR EN SKÖN FÄRGSKALA I DET DISIGA LJUSET, MJUKA LINJER, BRA KOMPOSITION OCH VI TYCKER ATT BESKRIVNINGEN ÄR VÄL AVVÄGD. EN RIKTIGT SNYGG BILD!

PLATS NR 2 Raija H Svensson





DET HÄR ÄR EN VÄRDIG VINNARE , EN UTSÖKT KOMPOSITION OCH BILDBEHANDLING. PRINTEN ÄR MYCKET SKICKLIGT GENOMFÖRD. VÅR DIGITALA KOPIA GÖR INTE BILDEN RÄTTVISA, DEN SKA UPPLEVAS FRÅN PÅSIKTBILDEN SOM ÄR FANTASTISK.

VI SÄGER GRATTIS TILL FOTOGRAFEN!

PLATS NR 1 Fabbe

GENERELLA REFLEKTIONER:

- DET HAR VARIT SPÄNNANDE OCH GIVANDE ATT GÅ IGENOM ERA BILDER!
- DET VAR IBLAND EN UTMANING MED NAMNSÄTTNINGEN AV BILDFILERNA SOM KUNDE VARA TYDLIGARE.
- VI VILL BETONA ATT VI BEDÖMT PRINTARNA, DVS PÅSIKTSBILDERNA SOM NI SKICKAT TILL OSS. DE DIGITALA KOPIORNA I DENNA PRESENTATION GÖR INTE BILDERNA RÄTTVISA.

VI TACKAR FÖR FÖRTROENDET!

MED VÄNLIG HÄLSNING JANUARI 2022, FÖR ENSKEDE FOTOKLUBB (EFK)

BENGT CARLSSON, LISA HERNBLAD TEVELL, GINA LECEROF

