

Omgång 3
Lidköping Digitala bilder

Bedömda av FotoklubbenKarlsborg



Placering 10. (Bild 023)

Fint fångad situation, Härligt uttryck på grabbarna i luckan. Vi finner att personen bakom cirkulationsskylten stör, drar uppmärksamhet från huvudmotivet.

Om fotografen "sett" detta och tagit ett steg till vänster hade personen dolts och bilden blivit bättre

Raija H Svensson



Placering 9. (Bild 002)

En lugn och skön naturbild med bra komposition.

Fint ljus, välexponerad där himlen och molnen verkligen kommer till sin rätt vilket inte är lätt.

Angelica Parling -
Lindström



Placering 8. (Bild 028)

Ett härligt kvällmotiv med en riktigt fin spegling som lyfter bilden.

Himmel och vatten möts fint i horisonten.

Claes Arvidsson



Placering 7. (Bild 014)

En abstrakt bild som skapade mycket diskussion i klubben.

Härliga färger.

Varför denna beskärning? Skuren satts men mycket yta till höger.

Anders Roland



Placering 6. (Bild 009)

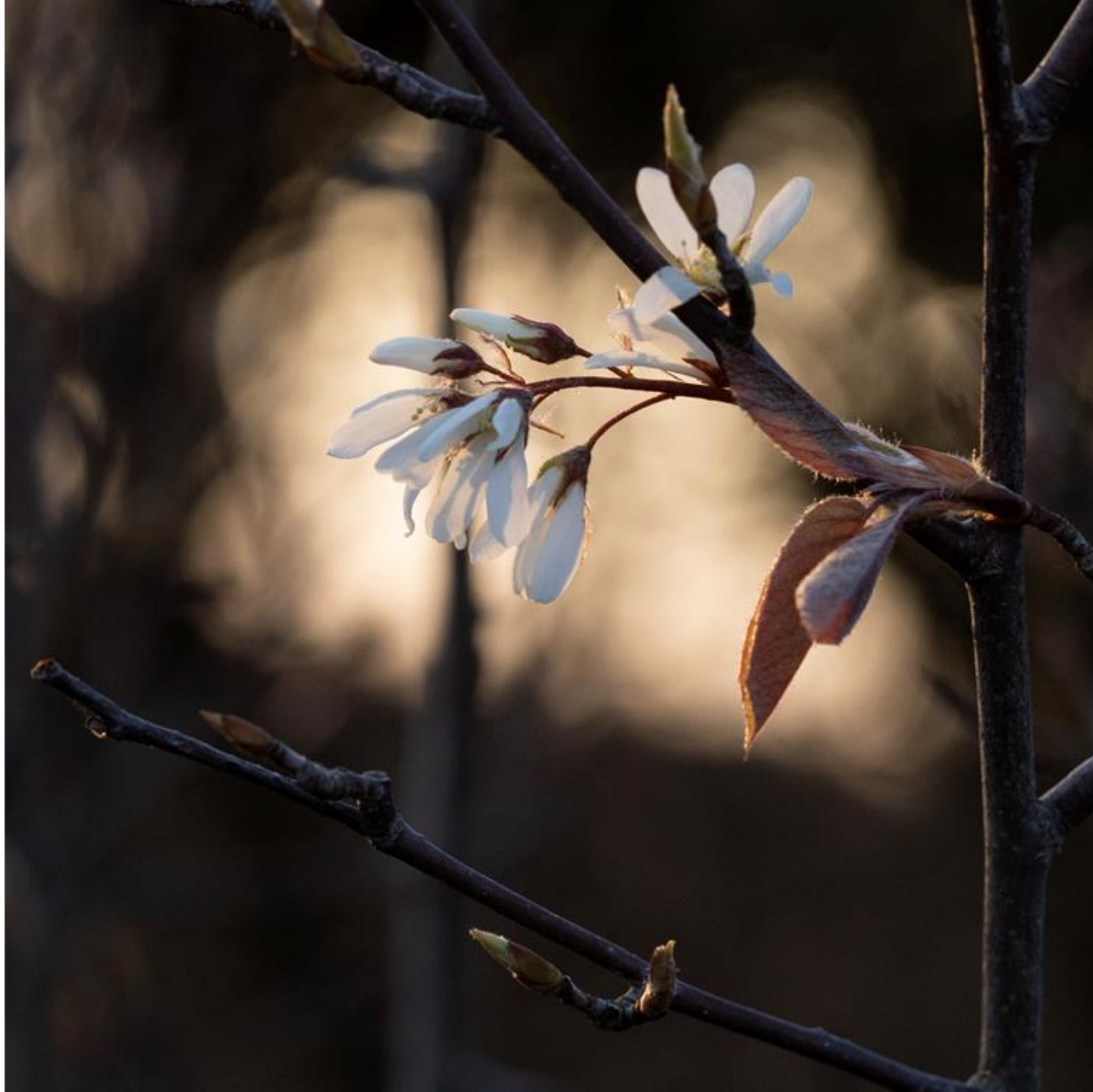
Gamla hus skapar tankar om vad som varit. Så också denna fina bild.

Fin komposition och fint fångat ljus.

Löven på golvet lyfter känslan i bilden.

Vi saknar något som kunde ha legat på golvet, en tidning eller dylikt, det hade lyft bilden?

Raija H Svensson



Placering 5. (Bild 003)

Fint fotograferad, frilagd blomma. Skärpan ligger helt rätt och blomman är föredömligt placerad med det ljusa partiet som bakgrund.

Ann Marie
Lövheden-Höög



Placering 4. (Bild 010)

Ett foto med mycket fint ljus och färgkomposition.

Kontrasten mellan skärpa och oskärpa är mycket bra balanserat av fotografen, framförallt förgrunden som man fotograferat "igenom".

Per Albinsson



Placering 3. (Bild 026)

Här visar fotografen mycket fina kunskaper i komposition, vägen som löper igenom hela bilden ger den ett fint djup.

Trädets placering är helt rätt och ger en fin balans. Bilden har en härlig gråskala. Strån och snökäppar i harmoni

Maria Isaksson



Placering 2. (Bild 017)

En riktigt rolig idé som fotografen genomfört på ett fototekniskt mycket bra sätt.

Den här bilden blir man helt enkelt glad av att titta på.

Jan Hedendahl



Placering 1. (Bild 021)

Här slås vi av och premierar konsten att fånga det enkla, kompositionen är lysande.

Färgerna är mycket bra balanserade i bilden.

Härliga linjer och fint förevigat.

Grattis!