

Höstfält
Oktober 2023

Resultat Digitalt Kollektion

Plats 15

Bertil Jansson, Vara FK

Dusch

Spännande företeelse denna installation, mycket svårfångat motiv ens på en enstaka bild. Bra försök på bild C1!
Motivet är spännande men hade behövt mer. Ljus? - Skuggor? - "Något"?









Plats 14

Suzanne Essgärde Tornstierna, Skara FK

Fotograf(er)

En bra första bild gav förhoppningar, spännande miljö för den lilla människan och med bra placering, exponering mm.

Intressant som enstaka bild?

Uppskattar glädjen som förmedlas av modellen men som kollektion klickar det inte lika mycket för mig som för fotograferna.









Plats 13

Claudia Mrosek Boren, Skara FK

Gröna huset

Spännande sätt att i stillbild jobba med seende kamera för film. Jag funderar fortfarande på vem som går upp för trappan 😊
Ok för film, lite svagare i stillbild om man ser det som en kollektion. Bra exponerat och utfört.









Plats 12

Jörgen Håkansson, Stentorps FK

Hållbart

Två intressanta bilder där kompositionen också känns bra. Men det behövs tre bilder i denna uppgift, tyvärr så haltar det lite iom detta. Vill också tipsa om att även flygplans "ränder" båt detaljer mm kan störa ut ett annars ok motiv.









Plats 11

Bert-Åke Johansson, Vara FK

Entré

Fotografen tycker jag har lyckats väl med att fånga känslan i det slitna materialet. Med en annan komposition/utsnitt på två av bilderna hade "betyget" kunna blivit högre.









Plats 10

Erik Tornstierna, Skara FK

Avtryck

Mycket spännande idé och ett skojigt och innovativt sätt att hitta motiv. Saknar variation och serien lämnar även ett kopieringsmässigt lite väl svagt avtryck 😊 Bild 3 är riktigt intressant !









Plats 9

Ulf Fabiansson, Lidköpings FK

Villa Nostalg

Trivsamt serie på en fin plats. Kollektionstitel travesteras på fotografens försök att skruva bilderna åt den känslan. När inte riktigt fram tyvärr. Men en vacker exteriörbild på fastigheten (C1) får ett extra plus.









Plats 8

Karin Lundberg, Vara FK

Limtorget

Avslutar diplomdelen på nästan samma sätt som den inleds. Skillnaden på placering ligger i ljuset och editering vilket ger en lite fadd/utfräkt känsla/upplevelse av bilderna/ljuset. Hoppas fotografen har kvar sina RAW-filer. Det känns som att bilderna finns kvar där. Men Diplom blir det i alla fall 😊









Plats 7

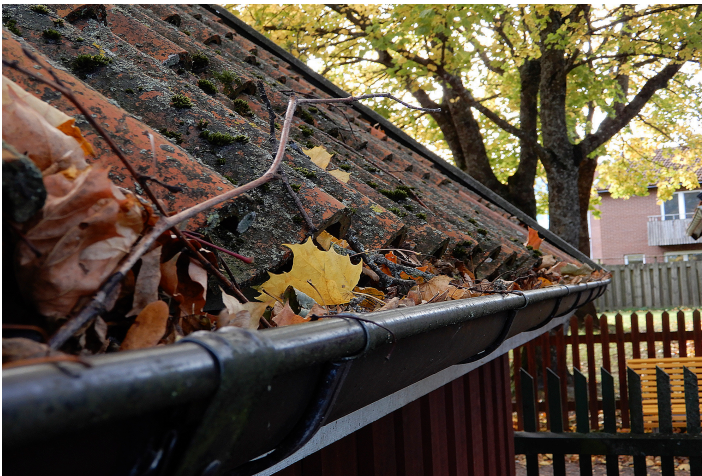
Ingvar Malm, Vara FK

Höstlöv

Kollektion / bildserie är svårt..

Man behöver få till bilder mellan det man visar eller skapa ett flow. På samma sätt som när man förr visade diabilder med övertoning och skapade tredje bilden i blandningen mellan två visade bilder.

Här har fotografen verkligen ansträngt sig att hitta vinklar man vanligtvis inte ser/får men det räcker inte ända fram.
Hoppas det inte blev några fallskador efter detta höghöjdsarbete 🤔









Plats 6

Ulf Blixt, Karlsborgs FK

Tinnar och torn

Tre bilder som var och en ger ett spännande intryck men det räcker inte riktigt till när man sätter ihop kollektionen. Plus för god exponering och detaljrikedom i både låga och höga toner.







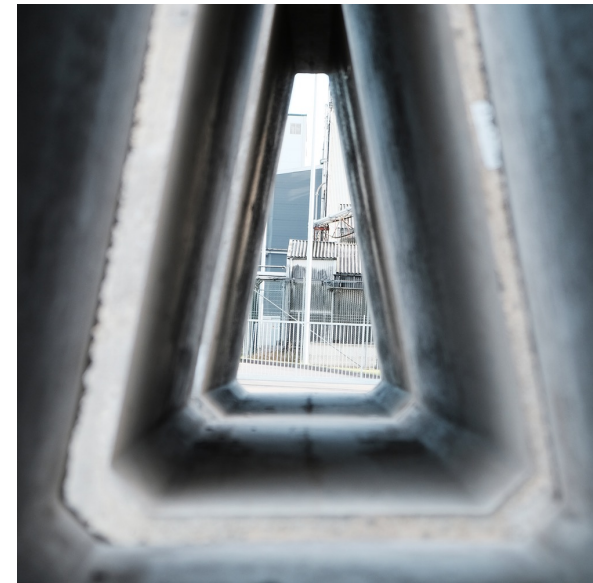


Plats 5

Claes Arvidsson, Lidköpings FK

Tittut

Här får kollektion placeringen för sin bildidé som är såå läcker, men tyvärr saknas något för att det ska falla på plats. Hoppas fotografen återvänder hit och fortsätter jobba med komposition, exponering och betraktningsavstånd kontra utsnitt.









Plats 4

Angelica Parling Lindström, Lidköpings FK

Mustigt så man både känner doften av höst och känslan av åren som passerat. Väl komponerat så att man behåller de äldre objekten i blickfånget. Mycket väl sammanhållen tonskala och bra mättnad ger en sammansatt bildserie. Har under bedömning nosat på pallplats.









Plats 3

Per Ingemarson, Karlsborgs FK

Mosaik

Brons – Även om jag inte är helt överens med fotografen om bildernas inbördes ordning så kan man inte undgå att fångas av denna mosaikmystik. Spännande motiv och ett lyckat sätt att förhålla sig i uttryck på ett relativt svårbemästrat motiv.









Plats 2

Bertil Sterner, Falköpings FK

Tur och retur

Silver – En bildserie med wow-känsla där fotografen på ett spännande sätt förhållit sina cirklar till lämpliga motiv. Väl utfört och med en av fotografins starkaste kompositionssätt. Kvadratomskrivnen cirkel.









Plats 1

Peter Ivarsson, Lidköpings FK

Staden

Guld – En väl sammanhållen serie med gemensamhet i tonomfång, svärta och ljus. En bildsvit som i all sin enkelhet blir ett dokumentärt tidsobjekt där nutid möter historien. Bra editering ger snygga detaljer i lågdagrarna.







